



**ISTITUTO COMPRENSIVO IC CAPOL DD  
San Nicola la Strada (Ce)**

**Programmazione disciplinare per competenze**

GRADO	<input type="checkbox"/> Scuola dell'INFANZIA <input type="checkbox"/> Scuola PRIMARIA <input checked="" type="checkbox"/> Scuola SECONDARIA di 1° GRADO
DOCENTI	<b>Buonajuto Stefania, Cacace Mario</b>
DISCIPLINA	<b>Arte e Immagine</b>
Anno scolastico	<b>2024/2025</b>
CLASSI	<b>SECONDE</b>

Competenza chiave europea prevalente	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
Competenze disciplinari (rif. Indicazioni Nazionali)	Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere le immagini; Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti;</li><li>• Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati delle immagini;</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</li><li>• Promuove il rispetto verso il patrimonio, storico, artistico, culturale e ambientale;</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali.</li></ul>
Abilità (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti e le tecniche artistiche e figurative;</li><li>• Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte. Leggere e commentare un'opera artistica dei principali periodi storici anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</li><li>• Mostrare sensibilità e rispetto per il patrimonio artistico.</li></ul>
Conoscenze (Curricolo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze e uso dei linguaggi visivi: Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione;</li><li>• Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche e territoriali: il percorso dell'arte nei secoli; i beni culturali e ambientali.</li></ul>

CLASSE SECONDA		<i>tempi</i>
<b>Argomento/tematica 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Arte Gotica;</b></li> <li>○ <b>Elementi di linguaggio visivo;</b></li> <li><b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Settembre/ Ottobre</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Gotica;</li> <li>• Teoria del Colore, composizione e simmetria;</li> <li>• Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mescolanze di colori e compilazione del cerchio di Itten;</li> <li>• Tecnica della vetrata (anche con materiali da recupero): progettazione (idee, bozzetti) e realizzazione pratica.</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Rinascimento;</b></li> <li>• <b>Linguaggio visivo: profondità e terza dimensione;</b></li> <li>• <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Novembre/ Dicembre/ Gennaio</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '400, '500 e Manierismo;</li> <li>• La Prospettiva;</li> <li>• Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della prospettiva: rappresentazione della terza dimensione tramite la Prospettiva centrale di una stanza e di un ambiente aperto come un viale alberato.</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>il Seicento;</b></li> <li>• <b>linguaggio visivo: forma e volume;</b></li> <li>• <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Febbraio/ Marzo</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Barocco;</li> <li>• La Natura morta; composizione di oggetti;</li> <li>• Il Chiaroscuro e teoria delle ombre;</li> <li>• Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di Natura morta in riferimento alla pittura di genere del '600, tramite composizioni di oggetti attraverso lo studio della forma, volume, luce e ombra con l'applicazione della tecnica del chiaroscuro.</li> </ul>	
<b>Argomento/tematica 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Settecento;</b></li> <li>• <b>I beni culturali;</b></li> <li>• <b>Il paesaggio;</b></li> <li>• <b>Tecniche espressive e produzione creativa.</b></li> </ul>	<b>Aprile/ Maggio/ Giugno</b>
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rococò e Neoclassicismo;</li> <li>• Lo studio e la valorizzazione dei beni culturali, archeologici e delle opere d'arte;</li> <li>• Il paesaggio: Composizione e struttura; gli indici di profondità;</li> <li>• Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere.</li> </ul>	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche e catalogazione (anche in digitale): le Regge europee/la riscoperta del rigore geometrico;</li> <li>• Riproduzione e composizione di un Paesaggio applicando gli indici di profondità in riferimento al Vedutismo e la pittura di genere del '700.</li> </ul>	
<i>Esperienze in ambiente esterno</i>		

a.s. 2024-2025 RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE di ARTE E IMMAGINE CLASSI 2^ Sc. SEC. I^				
INDICATORI E DESCRITTORI				
COMPETENZE Arte e Immagine CLASSE 2^	LIVELLO DI COMPETENZA INIZIALE	LIVELLO DI COMPETENZA BASE	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO
<b>COMPETENZA 1:</b>  <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale;</li> <li>- Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive, anche in relazione alle esigenze espressive;</li> <li>- Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive;</li> <li>- Si esprime con un linguaggio grafico accurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive;</li> <li>- Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro.</li> </ul>
<b>COMPETENZA 2:</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenzia un'accettabile capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali, sa leggere e interpretare in modo guidato un'immagine utilizzando le tecniche osservative;</li> <li>- Riesce ad individuare, guidato, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una buona capacità di vedere – osservare; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale;</li> <li>- Riesce ad individuare, su indicazione, la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate;</li> <li>- Individua su indicazione la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una ottima capacità di vedere – osservare, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate;</li> <li>- Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA 3:</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed espone in modo guidato le principali opere d'arte;</li> <li>- Riconosce parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando un certo interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e espone in modo abbastanza dettagliato e parzialmente guidato le principali opere d'arte, ma non sempre sa relazionarle al contesto storico-culturale;</li> <li>- Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un certo interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e espone in modo corretto e dettagliato le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale;</li> <li>- Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e espone in modo autonomo le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale;</li> <li>- Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse.</li> </ul>