

	ISTITUTO COMPRENSIVO IC CAPOL DD San Nicola la Strada (Ce)
Programmazione disciplinare per competenze	
GRADO	<input type="checkbox"/> Scuola dell'INFANZIA <input type="checkbox"/> Scuola PRIMARIA <input checked="" type="checkbox"/> Scuola SECONDARIA di 1° GRADO
DOCENTI	Buonajuto Stefania, Cacace Mario
DISCIPLINA	Arte e Immagine
Anno scolastico	2024/2025
CLASSI	PRIME

Competenza chiave europea prevalente	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Competenze disciplinari <i>(rif. Indicazioni Nazionali)</i>	Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere le immagini; Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze <i>(Curricolo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti; • Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo; legge e comprende i significati delle immagini; • Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, collocandole nei rispettivi contesti; • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio; • Rispetta il patrimonio, storico, artistico, culturale e ambientale.
Abilità <i>(Curricolo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti e le tecniche artistiche e figurative; • Riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte; • Leggere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi essenziali del contesto storico-culturale.
Conoscenze <i>(Curricolo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e uso dei linguaggi visivi: Tecniche artistiche, nuove tecnologie e tecniche della raffigurazione; • Conoscenza e lettura delle testimonianze artistiche e territoriali: il percorso dell'arte nei secoli; i beni culturali e ambientali.

CLASSE PRIMA		<i>tempi</i>
Argomento/tematica 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arte dalla Preistoria alle prime civiltà; ○ Primi elementi del linguaggio visivo; ○ tecniche espressive e produzione creativa. 	Settembre/ Ottobre/ Novembre
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte della Preistoria, Mesopotamica, Egizia; • Segno, punto, linea; • Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere. 	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica del puntinismo con pennarelli; • Esercitazioni grafiche sull'uso della linea; • Tecnica del graffito (pastelli a cera); • Codice di raffigurazione e riproduzione di un finto papiro (tecnica del caffè - acquerello). 	
Argomento/tematica 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arte del mondo greco; ○ Primi elementi del linguaggio visivo; ○ Tecniche espressive e produzione creativa. 	Dicembre/ Gennaio
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Cretese, Micenea, Greca; • Superficie e Texture; • Matite, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, tempere. 	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di vaso Cretese e/o Greco; • Canone di Policleto (Manichino snodato di cartone-Figura umana); • Studio e rielaborazione degli ordini architettonici. 	
Argomento/tematica 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Etruschi e Romani; ○ Elementi del linguaggio visivo; ○ Tecniche espressive e produzione creativa. 	Febbraio/ Marzo
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Etrusca, Arte Romana; • Superficie e Texture; • Le forme della natura; • Matite, pennarelli, pastelli a cera/olio, acquerelli, tempere. 	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di modellini di volte in cartone; • Tecnica del Frottage; • Rappresentazione di elementi della realtà/natura: foglie, albero, fiori, piante. 	
Argomento/tematica 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arte del Medioevo; ○ Elementi del linguaggio visivo; ○ Tecniche espressive e produzione creativa. 	Aprile/ Maggio/ Giugno
<i>Contenuti/attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Paleocristiana e Bizantina, Arte Romanica; • Composizione, ritmo, simmetria; • Matite, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere. 	
<i>Esperienze laboratoriali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica del mosaico con materiali di recupero; • La Miniatura (tecnica del caffè e pennarelli). 	
<i>Esperienze in ambiente esterno</i>		

a.s. 2024-2025 RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE di ARTE E IMMAGINE CLASSI 1^ Sc. SEC. I°				
INDICATORI E DESCRITTORI				
COMPETENZE Arte e Immagine CLASSE 1^	LIVELLO DI COMPETENZA INIZIALE	LIVELLO DI COMPETENZA BASE	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO
COMPETENZA 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale; - Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive, anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico accurato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive; - Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro.
COMPETENZA 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenzia un'accettabile capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali, sa leggere e interpretare in modo guidato un'immagine utilizzando le tecniche osservative; - Riesce ad individuare, guidato, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di vedere – osservare; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale; - Riesce ad individuare, su indicazione, la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate; - Individua su indicazione la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una ottima capacità di vedere – osservare, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate; - Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.
COMPETENZA 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed espone in modo guidato le principali opere d'arte; - Riconosce parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando un certo interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e espone in modo abbastanza dettagliato e parzialmente guidato le principali opere d'arte, ma non sempre sa relazionarle al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un certo interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e espone in modo corretto e dettagliato le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e espone in modo autonomo le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale; - Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse.