

## VERBALE COLLEGIO DOCENTI N°4

Il giorno venerdì 25/11/2022 alle ore 16.30, in modalità video conferenza su piattaforma Go To meeting, si riunisce il Collegio docenti dell'I.C. Capol DD, con convocazione n. 91 del 21/11/2022, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'o.d.g.:

- 1. Approvazione verbale seduta precedente**
- 2. Integrazione all'atto di indirizzo PTOF 2022/2025**
- 3. Regolamento del percorso ad indirizzo musicale in vigore dal 1/9/2023 art.3 e 4 del D.I.176/2022**
- 4. PTOF a.s. 2022/2025**
- 5. Rendicontazione INVALSI**
- 6. Indagine IEA ICILS 2023**
- 7. Presentazione progetto "Sport kids" e "Sport lunior"**
- 8. Progetto Majorettes PLUS alunne classi quinte scuola primaria.**
- 9. Comunicazioni del DS.**

Presiede la seduta la D.S. Patrizia Merola.

Funge da segretario Letizia Di Martino.

Risultano assenti giustificati

**per l'Infanzia:** Ragozzino, Villarossa, Perfetti, Frattolillo

**per la Primaria:** Villano M.R., Cavezza S.

**per la Secondaria 1° grado:** Cristillo G. Panariello M. , Piccirillo , Nocerino, Fiandaca, Del Bene

Si apre la seduta con il saluto della Dirigente Scolastica che constatata la validità la D.S. dichiara aperta la seduta.

Prima di passare al primo punto all'o.d.g. la D.S. ricorda le modalità di partecipazione al Collegio con modalità a distanza: i docenti sono invitati tramite link su mail G Suite nella data su indicata; 15 minuti prima del inizio del collegio i docenti sono invitati a firmare il foglio firme in drive condiviso dai responsabili di plesso, alla fine del collegio useranno la stessa procedura per la firma di uscita; per intervenire durante la seduta i docenti devono prenotarsi nella chat della videoconferenza, gli eventuali interventi devono avere una durata massima di cinque minuti, e devono riguardare solo ed esclusivamente i punti all'o.d.g; per interventi fuori O.d.g. si attende la fine del Collegio, alla fine del punto "Comunicazioni del DS".

La D.S. ricorda ai partecipanti che sono tenuti al segreto d'ufficio per quanto previsto dalla normativa vigente ed al rispetto delle norme in materia di privacy ex Regolamento Europeo 2016/679 ed a tal fine dovranno usare cuffie e non audio in open, che per motivi organizzativi e di sicurezza per accedere all'incontro si deve utilizzare l'account istituzionale.

Inoltre la D.S. comunica che la scuola I.C.Capol D.D. adotta come unica modalità di notifica la pubblicazione sul sito (comunicazione, convocazione, ecc.) per i docenti, alunni e genitori, l'invio di una mail personale è prevista solo per specifiche situazioni e per i casi previsti dalla norma . Al termine del Collegio per le delibere da parte dei docenti si procede tramite apposito link predisposto per la votazione con Google moduli.

**1° punto all'o.d.g.: approvazione verbale seduta precedente.**

Secondo la modalità deliberata nel Collegio dei Docenti del giorno 02/09/2022 per l'approvazione dei verbali del Collegio dei Docenti, non essendoci rilievi alla stesura del verbale della seduta del 09/09/2022 si dà per approvato all'unanimità.



- **promuovere** nella definizione di un sistema di orientamento che fornisca ad alunni e famiglie una costante informazione e supporto.
  - **promuovere** iniziative e funzioni di facile consumo al fine di supportare la didattica nel quotidiano e la didattica laboratoriale.
- Le eventuali scelte progettuali saranno perseguite anche attraverso l'organico dell'autonomia, funzionale alle esigenze didattiche, organizzative e progettuali delle istituzioni scolastiche come emergenti dal piano triennale dell'offerta formativa.

#### STRUTTURA DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE

##### Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa **contiene**:

- l'**identità** del contesto in cui opera l'istituto;
- il **curricolo verticale**;
- le attività progettuali e di approfondimento curricolare ed extracurricolare; • i Regolamenti d'Istituto

##### Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa **comprende**:

- le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV);
- il conseguente Piano di Miglioramento di cui all'art. 6 comma 1. del Decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013 n. 80.
- La Rendicontazione Sociale
- il **PNRR**.

##### Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa **promuove**, compatibilmente con le risorse finanziarie a disposizione, la definizione di percorsi di potenziamento nei **seguenti** ambiti:

- **Area potenziamento laboratoriale** per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti e del potenziamento delle metodologie didattiche e delle attività di laboratorio;
- **Area del potenziamento umanistico socio-economico e per la legalità**, con particolare definizione di un sistema di orientamento, di prevenzione e di contrasto alla dispersione scolastica, nonché lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
- **Area del potenziamento linguistico** con particolare attenzione alla definizione di percorsi personalizzati, all'alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua 2; alla valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche: Italiano e lingue europee;
- **Area del potenziamento scientifico** attraverso l'incremento delle competenze matematico-logiche e scientifiche e l'individuazione di percorsi formativi volti alla valorizzazione del merito e delle potenzialità degli alunni;
- **Area del potenziamento artistico e musicale** attraverso lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.

della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

**Area del potenziamento motorio** con la promozione e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

##### La Formazione del Personale

Definizione di proposte di formazione collegate al Piano di Miglioramento, in particolare negli **ambiti** seguenti:

- **gestione** delle dinamiche relazionali - comunicative e dei conflitti;
- **inclusione**;
- **competenze** digitali e uso delle tecnologie digitali nella didattica
- **valutazione** e certificazione delle competenze;
- **sicurezza**;
- **didattica** orientativa.

##### L'Organico dell'Autonomia

Il Piano individua il fabbisogno, nell'arco del triennio, dei posti in organico dell'autonomia rispetto agli ordinamenti ministeriali ed indica il:

- Fabbisogno dei posti comuni e di sostegno
- Fabbisogno dei posti per il potenziamento dell'offerta formativa
- Fabbisogno per le funzioni di coordinamento e di organizzazione
- Fabbisogno per la sostituzione dei docenti assenti
- Fabbisogno dei posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario compatibilmente con i limiti e i parametri stabiliti dalla normativa vigente.

##### Le attrezzature e infrastrutture materiali

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dovrà indicare il fabbisogno di attrezzature tecnologiche di aula/aula speciali per la realizzazione del piano di miglioramento. A tale proposito si dovranno predisporre progetti per accedere ai fondi del PON/FSR/FSER in riferimento agli Asci di intervento previsti dalla Programmazione dei Fondi Strutturali Europei e progetti per accedere ai fondi ERASME+ 2014-2020

##### Le scelte di gestione e di amministrazione

Per quanto riguarda le pratiche gestionali ed organizzative, l'Istituto opera avendo come riferimento i criteri di efficacia, efficienza, economicità e trasparenza.

Per perseguire le priorità individuate e migliorare la qualità dell'offerta formativa, l'Istituto realizzerà le seguenti azioni:

- la **funzionale** e **flexibile** organizzazione del lavoro di tutte le unità di personale, sia docente che ATA;
- il costante monitoraggio dei processi e delle procedure in uso e lo sviluppo dei processi di de-materializzazione e innovazione;

- la **valorizzazione** delle risorse umane, professionali e strumentali disponibili;
- il **monitoraggio** costante dei processi e delle procedure in uso, al fine di migliorare e superare le eventuali criticità;
- la **condivisione** delle scelte nel rispetto delle competenze degli OO.CC. e degli spazi offerti dalla Contrattazione Integrativa di Istituto;
- la **ricerca** continua delle migliori modalità di comunicazione con le famiglie anche attraverso l'implementazione dell'uso del registro elettronico;
- la **collaborazione** con il Territorio: Ueura, Amministrazione Comunale, Associazioni, Enti, Università;
- la **sottoscrizione** di accordi di rete con altre scuole;
- il **reperimento** di risorse economiche e strumentali adeguate per mantenere gli standard del servizio ed implementarli, anche reperendo fonti di finanziamento diverse da quelle ministeriali.

Inoltre per la formulazione del PTOF si porrà l'attenzione su:

- **tema** di valutazione in materia di istruzione e formazione ai fini dell'implementazione del Piano formazione e del Piano di miglioramento della qualità dell'offerta formativa, degli apprendimenti nonché della valutazione dell'efficienza e l'efficacia del sistema educativo di istruzione e formazione
- **sviluppo** e potenziamento del sistema e del procedimento di valutazione della nostra istituzione scolastica, nel processo di autovalutazione, sulla base dei protocolli di valutazione e delle scadenze temporali stabilite dall'Invalsi;
- **partecipazione** alle iniziative finanziate con fondi europei con cui la scuola intenderà affrontare le proprie esigenze e quelle della comunità di riferimento. Il presente atto d'indirizzo, introdotto dalla legislazione recente, si colloca in un momento di grandi cambiamenti normativi, si rende noto pertanto che potrà essere oggetto di revisione, modifica o integrazione.

Il Collegio dei Docenti è tenuto ad una attenta analisi del presente atto di indirizzo, in modo che si possano assumere deliberazioni che favoriscano la correttezza, l'efficacia, l'efficienza e la trasparenza. Infine:

- la **gestione** e **amministrazione** sarà improntata ai criteri di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza, nonché, dei principi e criteri in materia di valutazione delle strutture e di tutto il personale delle amministrazioni pubbliche e di azione collettiva
- **l'attività** negoziale, nel rispetto della normativa vigente, sarà improntata al massimo della trasparenza e della ricerca dell'interesse primario della scuola;
- il **conferimento** di incarichi al personale esterno e relativo compenso avverrà dopo aver accertato la mancanza di personale interno con pari professionalità e i casi che rendono incompatibili gli insegnamenti e sulla base di criteri che garantiscano il massimo della professionalità;

- **l'organizzazione amministrativa, tecnica e generale**, sulla base della proposta del Direttore SGA e nel rispetto di quanto previsto nella Contrattazione Integrativa d'Istituto, dovrà prevedere degli orari di servizio e di lavoro che garantiscano la piena attuazione delle attività **scolastiche** e l'apertura al pubblico, sia in orario antimeridiano che pomeridiano; **nell'ambito** di intervento delle relazioni interne ed esterne si sottolinea la necessità di specifica comunicazione pubblica mediante strumenti, quali ad esempio:

- **Sito web** per rendere visibile l'offerta formativa dell'istituto
- **Incontri finalizzati** a rendere pubbliche **mission** e **vision** d'istituto
- **Utilizzo della Piattaforma GSuite**
- **Utilizzo dei canali social (Facebook- Instagram- YouTube- Twitter)**

San Nicola La Strada, 25/11/2022

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Patrizia Merola

Non essendoci interventi si passa al 3° punto all'o.d.g.

**3° punto all'O.d.G. : Regolamento del percorso ad indirizzo musicale in vigore dal 1/9/2023 art.3 e 4 del D.I.176/2022**

Viene presentato ed illustrato dal D.S. al Collegio in maniera sintetica gli articoli che compongono il Regolamento del percorso ad indirizzo musicale in vigore dal 1/9/2023 art.3 e 4 del D.I.176/2022, di seguito allegato :

**REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**IN VIGORE DAL 01/09/2023 (art. 3 e 4 del D.I. n.176/2022)**

Vista la L.107/2017 comma 171;

Visto il D.Lgs. N.60/2017;

Visto il D.I. n. 176/2022;

Vista la Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 5 settembre 2022 n. 22536;

**PREMESSA**

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

La pratica strumentale contribuisce a pieno titolo alla crescita armonica della personalità dei ragazzi e all'acquisizione del linguaggio specifico, l'insegnamento dello strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una maggiore conoscenza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e offre occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo condividendo le capacità musicali personali;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi all'accettazione e al rispetto delle regole;
- aiutare i ragazzi a riconoscere ed esercitare il proprio ruolo all'interno del gruppo;
- valorizzare la conoscenza del proprio patrimonio culturale musicale nel rispetto di sé e degli altri e nel confronto con altre tradizioni;

**Art. 1 – Offerta formativa dell'istituto**

I quattro strumenti musicali della Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale dell'Istituto sono: Clarinetto, Chitarra, Pianoforte e Violino.

## **Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Percorsi di Strumento**

Il Percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili (24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale) e in base alle risultanze di una prova orientativo-attitudinale. Per richiedere l'ammissione ai Percorsi i genitori o gli esercenti la responsabilità genitoriale presentano esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione online indicando in ordine di preferenza i quattro strumenti. Le preferenze espresse non danno nessun diritto di precedenza sulle scelte stesse.

Nel caso in cui all'atto dell'iscrizione non vengano espresse tutte le preferenze, la scuola si riserva di provvedere autonomamente al completamento dell'elenco. Non sono richieste abilità musicali pregresse. L'iscrizione ai Percorsi, qualora accolta, impegna l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.

## **Art. 3 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronta una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai docenti di strumento musicale (uno per strumento) e da un docente di musica. La data della prova sarà comunicata con sufficiente anticipo. Eventuali alunni assenti, per giustificati documentati motivi, potranno recuperare la prova nei giorni immediatamente successivi, in modo da consentire comunque alle famiglie, nel caso di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola non oltre quindici giorni dall'ultimo giorno utile per le iscrizioni.

## **Art. 4 – Articolazione e valutazione della prova orientativo-attitudinale**

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni. Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di testare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e verificare l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Per poter sostenere la prova non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale.

All'atto dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: *tale indicazione non è vincolante per la commissione e la scuola, ma la si intende come puramente indicativa.*

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire un brano a piacere: tale esecuzione costituisce un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dalla commissione il cui orientamento sull'indicazione dello strumento musicale più adatto non è sindacabile.

A seguito di esito positivo della prova e di un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito la famiglia procede all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla commissione. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute, in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. La data della prova attitudinale viene comunicata nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale. Tale prova ha lo scopo di accertare e valutare le qualità e le attitudini musicali dell'alunno, e la predisposizione verso uno dei quattro strumenti inseriti nell'offerta formativa di questa scuola.

La prova attitudinale è costituita dalle seguenti prove:

- discriminazione dei suoni in base all'altezza
- esecuzione di imitazione ritmica
- intonazione e/o esecuzione melodica



- eventuale esecuzione di brano musicale
- colloquio motivazionale

La prova ritmica consiste nel proporre al candidato brevi sequenze ritmiche che egli deve realizzare con il semplice battito delle mani. Le sequenze ritmiche proposte sono divise in quattro livelli di difficoltà crescente;

- una battuta semplice;
- due battute con ritmo semplice;
- ritmo con gruppo irregolare;
- ritmo sincopato

La prova melodica è articolata su tre livelli di difficoltà crescente:

- discriminazione delle altezze proposte su vari intervalli: ambito di un'ottava, di una quinta, uguale altezza,
- intonazione di una semplice melodia anche conosciuta dallo studente.

Il colloquio motivazionale, è necessario per verificare la predisposizione allo strumento, le motivazioni e le eventuali precedenti esperienze musicali.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria di merito.

Il punteggio è assegnato in centesimi, il punteggio totale è dato dalla media delle votazioni ottenute nelle prove specifiche (ritmiche e melodiche).

La commissione distribuirà equamente sulle quattro classi di strumento i ragazzi che abbiano ottenuto parità di punteggio nelle prove. Gli alunni così ripartiti nei quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali verranno distribuiti su più sezioni secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento nel rispetto di quanto indicato dal D.P.R. n.81/2009.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Per gli alunni disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento la commissione somministra delle prove personalizzate. Per tali alunni saranno adottate modalità che consentono di dimostrare le proprie attitudini, anche mediante l'applicazione di misure dispensative e di strumenti compensativi (se previsti nel PEI, per gli alunni disabili, o nel PDP, per gli alunni con DSA). Sarà altresì consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici nel caso in cui siano già impiegati durante le lezioni e se siano ritenuti funzionali allo svolgimento della prova. Per tali alunni la valutazione della prova, pur tenendo conto del PEI o del PDP, non potrà comunque prescindere, come per tutti i candidati, dalle effettive possibilità fisico-motorie di suonare uno strumento, ovvero dalle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione di uno strumento. La valutazione seguirà gli stessi criteri precedentemente elencati, anche se si dovrà provvedere ad opportuni adattamenti in relazione alle difficoltà e agli specifici disturbi dell'apprendimento.

#### **Art. 5 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Una volta espletata la prova attitudinale, sia in primo che in secondo appello (nel caso di alunni assenti), la Commissione procede all'inserimento dei candidati in un'unica graduatoria, in base al punteggio totale conseguito nel test specifico di cui al precedente art. 4. Tenendo conto della disponibilità dei posti (24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale), saranno ammessi ai Percorsi di strumento i 24 aspiranti che avranno ottenuto il miglior punteggio nel suddetto test specifico. I candidati ammessi saranno poi assegnati alle diverse specialità strumentali tenendo conto:

a) della posizione in graduatoria;

b) degli elementi raccolti durante il colloquio della prova orientativo-attitudinale;

c) delle preferenze espresse in sede di iscrizione.

In caso di parità di voto, precherà l'allievo più giovane di età. L'elenco degli alunni ammessi con il rispettivo strumento assegnato sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto. Al termine della prova sarà pubblicata all'albo dell'istituto la graduatoria di merito: in base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 10 (dieci) giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della medesima graduatoria.

#### **Art. 6 – Cause di esclusione e ritiro dai Percorsi di Strumento**

Il Percorso a Indirizzo Musicale è materia curriculare ed ha la durata del triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado. La sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso ove, nel corso del triennio, può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

#### **Art. 7 – Definizione dell'orario delle lezioni**

L'articolazione del Percorso di Strumento Musicale terrà conto delle esigenze organizzative dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti, in modo da consentire agli insegnanti di strumento di partecipare appieno alle attività collegiali, ovvero alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

#### **Art. 8 – Organizzazione delle lezioni**

Le ore di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto alle 30 ore previste dal modello organizzativo della Scuola Secondaria di I grado, ovvero in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Le attività si svolgono in orario pomeridiano nel plesso "Mazzini" di San Nicola la Strada sia per le lezioni individuali che per le lezioni di musica d'insieme.

1. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. È comunque rimessa alle istituzioni scolastiche la possibilità di modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.
2. La costituzione di percorsi a indirizzo musicale è subordinata all'acquisizione di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del decreto ministeriale 176/2022:

**a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;**

**b) teoria e lettura della musica;**

**c) musica d'insieme.**

La scansione oraria sarà uguale per tutti i tre anni del Percorso.

La lezione individuale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. Nelle lezioni di musica d'insieme è dato spazio alla formazione dell'orchestra dell'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del Percorso a indirizzo musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra

dell'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

Il numero dei posti disponibili (si ripete, 24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale) è determinato, nel rispetto dell'art. 11 del DPR 81/2009, in considerazione di detta organizzazione delle lezioni, in modo da poter garantire a ogni alunno un tempo adeguato di lezione al fine di un processo di insegnamento/apprendimento più efficace possibile.

### **Art. 9 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento e musica d'insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati a inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura del materiale musicale (strumento, spartiti, accessori), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dai docenti.

Le assenze pomeridiane sono riportate giornalmente dal docente sul registro personale.

La famiglia sarà altresì avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze considerato anche che:

- in base all'art. 5 del Dlgs 62/2017, ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado;
- nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre perciò alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

### **Art. 10 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai Percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dal Dlgs 62/2017 comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato Percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Dlgs 62/2017.

### **Art. 11 – Strumento e materiale funzionale allo studio**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

### **Art. 12 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del Percorso a indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.



### **Art. 13 – Docente responsabile dell'indirizzo musicale**

Il Dirigente scolastico nomina, all'inizio di ogni anno scolastico, un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico dell'indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola.

Il presente Regolamento sarà disponibile nella sezione Istituto/Regolamenti del sito web della Scuola.

#### **4° punto all'o.d.g. PTOF a.s. 2022/2025**

La D.S. dà la parola alla Prof.ssa Conte Silveria, referente della F.S. relativa al PTOF, che illustra al collegio i contenuti del Piano Triennale per l'Offerta Formativa di seguito riportati:

- analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- analisi comparativa tra punti deboli e quelli di forza
- descrizione dell'istituto/caratteristiche principali della scuola
- bisogni formativi
- monte ore settimanale e giornaliero
- strategie e strumenti per il potenziamento delle competenze degli alunni
- attività, corsi di formazione e di aggiornamento dedicati a corpo docente e personale ata
- indicazioni generali relative all'organizzazione e alla didattica,
- il patto di corresponsabilità e i riferimenti normativi.
- Regolamenti: • il regolamento d'istituto • il regolamento di disciplina • e-policy
- le scelte strategiche prioritarie finalizzate al miglioramento degli esiti
- l'offerta formativa insegnamenti attivati
- insegnamenti e quadri orario
- curriculum d'istituto
- iniziative di ampliamento curricolare
- valutazione degli apprendimenti
- analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica
- azioni della scuola per l'inclusione scolastica
- organizzazione e modello organizzativo

La docente Conte informa il Collegio che la progettazione degli interventi ha tenuto conto necessariamente dell'analisi del contesto e del RAV, al fine di definire obiettivi specifici e mirati con attenzione alla riduzione della dispersione scolastica e al potenziamento delle competenze di base degli studenti.

Inoltre in relazione al Piano "Scuola 4.0" sono stati riportati nel PTOF i principali aspetti relativi alle nuove strategie didattiche e organizzative per la trasformazione delle classi tradizionali in ambienti innovativi di apprendimento, come di seguito elencati:

# PTOF a.s. 2022/2025

RELAZIONA LA PROF.SSA CONTE SILVERIA

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2 Caratteristiche principali della scuola
- 1.3 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4 Risorse professionali

# PTOF a.s. 2022/2025

## LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1 Priorità desunte dal RAV
- 2.2 Obiettivi formativi prioritari
- 2.3 Piano di miglioramento
- 2.4 Principali elementi di innovazione
- 2.5 Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

# PTOF a.s. 2022/2025

## L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1 Traguardi attesi in uscita
- 3.2 Insegnamenti e quadri orario
- 3.3 Curricolo di Istituto
- 3.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5 Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6 Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7 Valutazione degli apprendimenti
- 3.8 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 3.9 Piano per la didattica digitale integrata
- 3.10 Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

# PTOF a.s. 2022/2025

## ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

### 5° punto all'o.d.g.: Rendicontazione INVALSI

La prof.ssa Diani Valeria, Funzione Strumentale Invalsi- Indire-Monitoraggi presenta al Collegio i risultati ottenuti dagli studenti durante le Prove INVALSI 2022, delle classi II e V della Scuola primaria, III Secondaria di primo grado.

Analisi degli esiti delle classi Seconde e Quinte scuola Primaria(sostenute nel maggio 2022)  
**ITALIANO-MATEMATICA CLASSI SECONDE**

## Rendicontazione INVALSI scuola Primaria

RELAZIONA LA PROF.SSA DIANI VALERIA

CLASSI SECONDE PRIMARIA:  
TAVOLA 1A Punteggi generali ITALIANO 2022

Descrittori	Mittile nel suo complesso						Cheating percentuale	
	Media dei punteggi generali a rete di scuole <sup>1)</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>2)</sup>	Quil degli studenti a rete di scuole nella stessa area di rispetto rispetto <sup>3)</sup>	Punteggi Campania (0-1) <sup>4)</sup>	Punteggi Sud (0-1) <sup>5)</sup>	Punteggi Italia (0-1) <sup>6)</sup>		
#5010001	82,7	100	28,3	🟢	🟢	🟢	83,9	1,7
#5010002	79,2	88,7	21,2	🟢	🟢	🟢	75,9	2,3
#5010003	84,3	86,5	21,2	🟢	🟢	🟢	80,2	4,1
#5010004	79,9	87,3	20,4	🟢	🟢	🟢	79,9	0,0
#5010005	86,1	88,7	19,3	🟢	🟢	🟢	86,7	0,0
CCCR100	71,8	87,3	28,1	🟢	🟢	🟢	70,8	1,0

CLASSI SECONDE PRIMARIA:  
TAVOLA 1B punteggi generali MATEMATICA 2022

Descrittori	Mittile nel suo complesso						Cheating percentuale	
	Media dei punteggi generali a rete di scuole <sup>1)</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>2)</sup>	Quil degli studenti a rete di scuole nella stessa area di rispetto rispetto <sup>3)</sup>	Punteggi Campania (0-1) <sup>4)</sup>	Punteggi Sud (0-1) <sup>5)</sup>	Punteggi Italia (0-1) <sup>6)</sup>		
#5010001	72,4	98,7	28,3	🟢	🟢	🟢	75,2	1,1
#5010002	75,5	71,3	24,9	🟢	🟢	🟢	77,9	2,4
#5010003	84,9	84,2	28,3	🟢	🟢	🟢	85,1	0,2
#5010004	92,7	87,3	28,4	🟢	🟢	🟢	92,7	0,0
#5010005	42,7	75,0	18,3	🟢	🟢	🟢	46,3	0,0
CCCR100	62,1	82,3	21,9	🟢	🟢	🟢	62,9	1,1

**ITALIANO:** la scuola si colloca in al di sopra dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia. Una classe consegue un punteggio medio in linea con la Campania e la macro-area, ma superiore al punteggio dell'Italia.

Una classe si colloca invece al di sotto della Campania, della macro-area e dell'Italia.

Le altre classi ottengono un punteggio medio superiore a quelli della Campania, del Sud e dell'Italia.

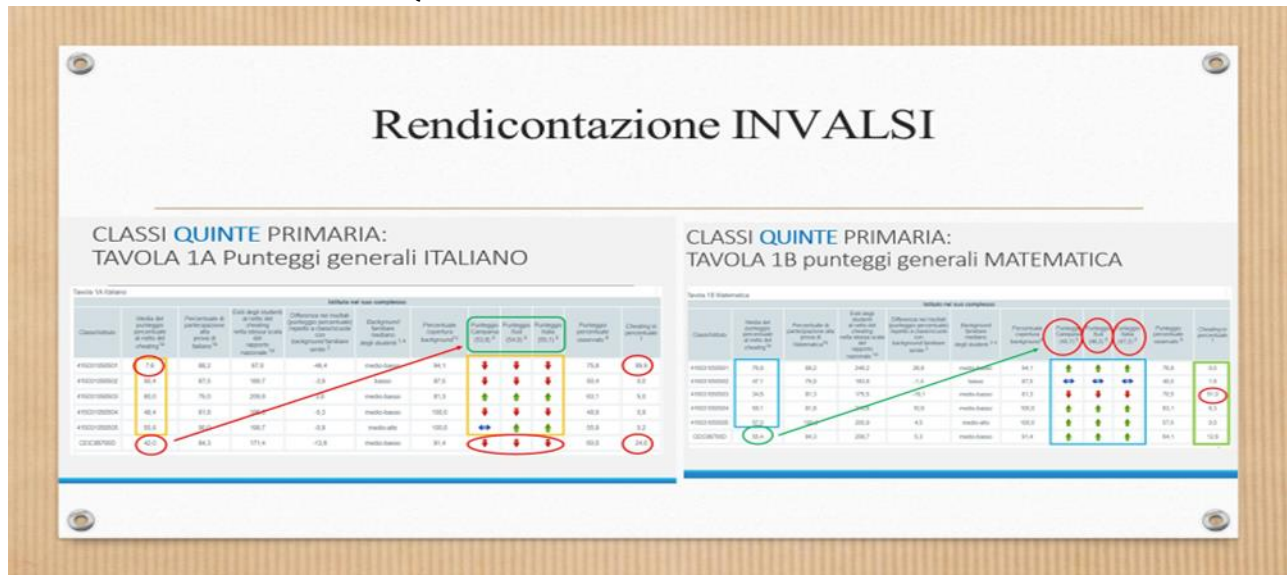
Non viene segnalato un elevato livello di cheating.

**MATEMATICA:** la scuola si colloca al di SOPRA dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia.



Solo una classe consegue un punteggio medio al di sotto della Campania, della macro-area e dell'Italia; un'altra classe è in linea con il punteggio della Campania ma al di sopra della macro-area e dell'Italia. Positivi i punteggi delle altre classi, come evidenziano le frecce in verde. Per due classi viene segnalato un livello di cheating ma trascurabile.

### ITALIANO-MATEMATICA CLASSI QUINTE



**ITALIANO:** la scuola si colloca al di sotto dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia. Solo due classi ottengono un punteggio positivo: una classe consegue un punteggio medio in linea con la Campania e superiore alla macro-area e all'Italia; un'altra classe superiore alla Campania, al Sud e all'Italia. Le altre classi si collocano al di sotto dei valori presi a confronto. Per una classe *cheating* molto elevato.

**MATEMATICA:** la scuola si colloca al di sopra dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia: media dell'istituto di 55,4% su 45,7 della Campania, 46,2 del Sud e 47,2 dell'Italia.

Solo una classe consegue un punteggio medio inferiore alla Campania, alla macro-area e superiore all'Italia, e un livello di cheating del 51%. Una classe in linea con punteggio locale e dell'Italia.

### INGLESE READING-LISTENING classi QUINTE



**INGLESE READING:** la scuola si colloca al di sotto dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia: tre classi conseguono un punteggio medio superiore alla Campania, due invece evidenziano punteggi inferiori sia alla Campania che alla macro-area e all'Italia. Nelle classi con esiti superiori, il 100% degli alunni consegue il livello a1. Nelle due classi con esiti inferiori, viene inoltre segnalato un elevato livello di cheating.

**INGLESE LISTENING:** la scuola si colloca al di sopra dei punteggi della Campania, della macro-area e dell'Italia; quattro classi conseguono un punteggio medio superiore alla Campania, alla macro-area e all'Italia; una sola classe consegue punteggi inferiori rispetto a Campania, Sud e Italia; in queste quattro

classi è molto alta la percentuale di alunni che consegue il livello A1.

**ANDAMENTO NEGLI ANNI**

## Rendicontazione INVALSI - ANDAMENTO negli anni

**CLASSI SECONDE PRIMARIA:**  
TAVOLA 7A ITALIANO andamento anni scolastici

Tavola 7A Italiano <sup>13</sup>

Anno scolastico	Classificativa	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>14</sup>	Dati degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>15</sup>	Indicatore sintetico nel suo complesso					Cheating in percentuale <sup>17</sup>
				Differenza nei risultati (punteggi percentuali) rispetto a (classificativa) con background (stessa scala) <sup>2</sup>	Punteggio Campania <sup>3</sup>	Punteggio Sud <sup>4</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale nazionale <sup>6</sup>	
2013-14	CEIC80700	36,9	196,2	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2014-15	CEIC80700	47,7	192,4	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2015-16	CEIC80700	33,1	171,5	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2016-17	CEIC80700	33,7	193,6	•••	•••	•••	•••	•••	0,5
2017-18	CEIC80700	36,4	170,8	•••	•••	•••	•••	•••	0,5
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive									
2018-19	CEIC80700	51,7	199,0	•••	•••	•••	•••	•••	1,1
2020-21	CEIC80700	36,4	172,7	•••	•••	•••	•••	•••	44,7
2021-22	CEIC80700	71,9	205,5	•••	•••	•••	•••	•••	1,3

**CLASSI SECONDE PRIMARIA:**  
TAVOLA 7B MATEMATICA andamento anni scolastici

Tavola 7B Matematica <sup>13</sup>

Anno scolastico	Classificativa	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>14</sup>	Dati degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>15</sup>	Indicatore sintetico nel suo complesso					Cheating in percentuale <sup>17</sup>
				Differenza nei risultati (punteggi percentuali) rispetto a (classificativa) con background (stessa scala) <sup>2</sup>	Punteggio Campania <sup>3</sup>	Punteggio Sud <sup>4</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale nazionale <sup>6</sup>	
2013-14	CEIC80700	46,6	197,3	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2014-15	CEIC80700	46,6	193,9	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2015-16	CEIC80700	39,6	196,3	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2016-17	CEIC80700	40,5	176,2	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2017-18	CEIC80700	33,7	176,1	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive									
2018-19	CEIC80700	62,0	210,1	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2020-21	CEIC80700	34,8	214,2	•••	•••	•••	•••	•••	17,8
2021-22	CEIC80700	62,0	215,9	•••	•••	•••	•••	•••	0,0

**ITALIANO classi SECONDE:** l'analisi dell'andamento degli ultimi tre anni evidenzia **un significativo miglioramento** degli esiti medi dell'istituto, in particolare nell'anno 2021-2022. Inoltre rispetto all'anno 2020-2021 anche la percentuale di *cheating* è diminuita dal 44,7% al 1,3%.

**MATEMATICA classi SECONDE:** l'analisi dell'andamento degli ultimi tre anni evidenzia **un trend positivo costante degli esiti medi dell'istituto**, in particolare nel triennio 2018-2022.

Inoltre rispetto all'anno 2020-2021 anche la percentuale di *cheating* è diminuita dal 17,8% al 1,1%.

## Rendicontazione INVALSI - ANDAMENTO negli anni

**CLASSI QUINTE PRIMARIA:**  
TAVOLA 7A ITALIANO andamento anni scolastici

Andamento negli ultimi anni scolastici

Tavola 7A Italiano <sup>13</sup>

Anno scolastico	Classificativa	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>14</sup>	Dati degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>15</sup>	Indicatore sintetico nel suo complesso					Cheating in percentuale <sup>17</sup>
				Differenza nei risultati (punteggi percentuali) rispetto a (classificativa) con background (stessa scala) <sup>2</sup>	Punteggio Campania <sup>3</sup>	Punteggio Sud <sup>4</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale nazionale <sup>6</sup>	
2013-14	CEIC80700	52,2	195,4	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2014-15	CEIC80700	51,1	196,0	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2015-16	CEIC80700	36,4	197,9	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2016-17	CEIC80700	48,5	197,0	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2017-18	CEIC80700	54,2	194,3	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive									
2018-19	CEIC80700	52,7	194,3	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2020-21	CEIC80700	46,8	193,9	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2021-22	CEIC80700	42,9	171,4	•••	•••	•••	•••	•••	24,0

**CLASSI QUINTE PRIMARIA:**  
TAVOLA 7B MATEMATICA andamento anni scolastici

Tavola 7B Matematica <sup>13</sup>

Anno scolastico	Classificativa	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>14</sup>	Dati degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>15</sup>	Indicatore sintetico nel suo complesso					Cheating in percentuale <sup>17</sup>
				Differenza nei risultati (punteggi percentuali) rispetto a (classificativa) con background (stessa scala) <sup>2</sup>	Punteggio Campania <sup>3</sup>	Punteggio Sud <sup>4</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale nazionale <sup>6</sup>	
2013-14	CEIC80700	49,9	195,7	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2014-15	CEIC80700	49,9	191,5	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2015-16	CEIC80700	42,2	176,0	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2016-17	CEIC80700	46,9	198,7	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2017-18	CEIC80700	37,7	177,0	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive									
2018-19	CEIC80700	47,2	176,2	•••	•••	•••	•••	•••	0,0
2020-21	CEIC80700	52,0	192,0	•••	•••	•••	•••	•••	0,1
2021-22	CEIC80700	58,4	208,7	•••	•••	•••	•••	•••	0,1

**ITALIANO classi QUINTE:** l'analisi dell'andamento degli ultimi tre anni evidenzia un **significativo peggioramento** degli esiti medi dell'istituto, in particolare nell'anno 2021-2022. Inoltre rispetto all'anno 2020-2021 anche la percentuale di *cheating* è aumentata dal 0% al 24%.



**MATEMATICA classi QUINTE:** l'analisi dell'andamento degli ultimi tre anni evidenzia un trend positivo degli esiti medi dell'istituto; nell'ultimo anno in particolare gli esiti sono stati superiori sia alla media locale che all'Italia. Si mette in evidenza inoltre che il risultato positivo di questo ultimo anno è tanto più significativo poiché il background familiare medio degli studenti era MEDIO-BASSO, a differenza degli anni precedenti che era MEDIO-ALTO. Rispetto all'anno 2020-2021 però la percentuale di *cheating* è aumentata dal 6,1% al 12,6%.

## Rendicontazione INVALSI - ANDAMENTO

### CLASSI QUINTE PRIMARIA: TAVOLA 7C -7D INGLESE andamento anni scolastici

**Tavola 7C Inglese Reading <sup>23</sup>**

Anno scolastico	Classi/Istituto	Istituzione scolastica nel suo complesso								
		Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3,4</sup>	Punteggio Campania <sup>5</sup>	Punteggio Sud <sup>5</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	Cheating in percentuale <sup>7</sup>
2017-18	CEIC967000	72,0	184,9	-4,7	medio-alto	↔	↓	↓	72,5	0,6
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive										
2018-19	CEIC967000	74,7	198,0	-3,5	medio-alto	↔	↔	↓	75,3	0,7
2020-21	CEIC967000	80,8	204,5	+5,2	medio-alto	↑	↑	↑	82,9	2,4
2021-22	CEIC967000	63,9	183,2	-10,8	medio-basso	↓	↓	↓	87,7	25,9

Salva la tavola in formato Excel

**Tavola 7D Inglese Listening <sup>23</sup>**

Anno scolastico	Classi/Istituto	Istituzione scolastica nel suo complesso								
		Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3,4</sup>	Punteggio Campania <sup>5</sup>	Punteggio Sud <sup>5</sup>	Punteggio Italia <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	Cheating in percentuale <sup>7</sup>
2017-18	CEIC967000	57,2	177,8	-10,7	medio-alto	↔	↓	↓	57,5	0,4
Dal 2018-19 il punteggio espresso su scala a 200 per ogni materia è direttamente confrontabile con quello delle rilevazioni successive										
2018-19	CEIC967000	60,6	187,0	-8,5	medio-alto	↓	↓	↓	60,8	0,3
2020-21	CEIC967000	72,4	217,5	+7,9	medio-alto	↑	↑	↑	72,8	0,6
2021-22	CEIC967000	77,1	220,5	+7,7	medio-basso	↑	↑	↑	79,0	2,2

**INGLESE classi QUINTE:** l'analisi dell'andamento degli ultimi tre anni evidenzia un trend positivo degli esiti medi dell'istituto nell'**INGLESE LISTENING**, infatti negli ultimi due anni in particolare gli esiti sono stati superiori sia alla media locale che all'Italia.

Nell'**INGLESE READING** invece si registra un calo: gli esiti medi dell'istituto sono peggiorati, con un forte divario tra classi; inoltre la percentuale di *cheating rilevata* è aumentata dal 2,4% al 25,9% per l'INGLESE READING.

La prof.ssa Diani mette al corrente il Collegio che l'Invalsi calcola anche il cosiddetto "**effetto scuola**", ossia quella parte di risultato di una prova che non dipende dai fattori esogeni, quali il contesto sociale generale, l'origine sociale degli studenti e la loro preparazione pregressa... La quantificazione di tale "effetto" è chiamata "valore aggiunto" e - secondo l'Invalsi "consente di identificare il peso dell'effetto scuola sui risultati degli studenti nelle prove INVALSI per uno specifico anno scolastico".

In riferimento a questo risultato, per le prove di ITALIANO classi QUINTE, l'effetto scuola risulta sotto la media regionale, del SUD e dell'Italia. Per MATEMATICA e INGLESE i dati dell'effetto scuola non sono disponibili.



La docente Diani prosegue con

**l'ANALISI DEGLI ESITI DELLE CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.**

## Rendicontazione INVALSI scuola Secondaria

### CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA I°: TAVOLA 7A Punteggi generali ITALIANO

Classi/Scuole	Esiti degli studenti nella stessa scuola del rapporto nazionale <sup>1)</sup>	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con Background familiare simile <sup>2)</sup>	Background familiare medio degli studenti <sup>14)</sup>	Percentuale copertura Background <sup>15)</sup>	INVALSI nel suo complesso		
					Puntaggio Campania (107,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Sud (100,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Italia (100,0) <sup>1)</sup>
415021050801	100,2	-8,9	medio-alto	95,0	↑	↓	↓
415021050802	205,0	3,5	alto	100,0	↑	↑	↑
415021050803	106,4	-7,6	medio-basso	95,0	↑	↓	↓
415021050804	106,3	10,2	medio-alto	98,9	↓	↓	↓
415021050805	108,2	-6,1	basso	90,8	↑	↓	↓
415021050806	102,5	15,3	basso	97,5	↓	↓	↓
415021050807	106,9	-4,2	alto	96,5	↑	↑	↑
CEIC807000	108,5	-7,8	medio-alto	92,5	↑	↓	↓

### CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA I°: TAVOLA 7B punteggi generali MATEMATICA

Classi/Scuole	Esiti degli studenti nella stessa scuola del rapporto nazionale <sup>1)</sup>	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con Background familiare simile <sup>2)</sup>	Background familiare medio degli studenti <sup>14)</sup>	Percentuale copertura Background <sup>15)</sup>	INVALSI nel suo complesso		
					Puntaggio Campania (105,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Sud (100,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Italia (100,0) <sup>1)</sup>
415021050801	105,3	-4,4	medio-alto	95,0	↑	↓	↓
415021050802	206,1	6,5	alto	100,0	↑	↑	↑
415021050803	105,8	3,8	medio-basso	95,0	↑	↓	↓
415021050804	108,1	-14,9	medio-alto	98,9	↓	↓	↓
415021050805	107,7	-11,6	basso	90,8	↑	↓	↓
415021050806	100,0	21,9	basso	97,5	↓	↓	↓
415021050807	201,0	0,6	alto	96,5	↑	↑	↑
CEIC807000	100,3	-8,9	medio-alto	92,5	↑	↓	↓

**IN ITALIANO** Il punteggio medio dell'istituto è pari a quello della Campania ma inferiore a quello della macro-area e dell'Italia;

solo due classi ottengono un punteggio superiore anche all'Italia; le altre classi invece si attestano al di sotto della media locale e nazionale.

Esiti negativi anche rispetto a classi/scuole con background familiare simile.

**IN MATEMATICA** Il punteggio medio dell'istituto è superiore a quello della Campania e della macro-area, inferiore al punteggio dell'Italia.

Quattro classi ottengono un punteggio superiore alla Campania e al Sud; tre classi ottengono un punteggio superiore anche all'Italia.

Tre classi invece si attestano al di sotto della media locale e nazionale.

## Rendicontazione INVALSI scuola Secondaria

### CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA I°: TAVOLA 7C punteggi generali INGLESE READING

Classi/Scuole	Esiti degli studenti nella stessa scuola del rapporto nazionale <sup>1)</sup>	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con Background familiare simile <sup>2)</sup>	Background familiare medio degli studenti <sup>14)</sup>	Percentuale copertura Background <sup>15)</sup>	INVALSI nel suo complesso		
					Puntaggio Campania (104,6) <sup>1)</sup>	Puntaggio Sud (100,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Italia (100,0) <sup>1)</sup>
415021050801	108,0	-7,3	medio-alto	95,0	↑	↓	↓
415021050802	225,0	14,3	alto	100,0	↑	↑	↑
415021050803	108,4	-5,8	medio-basso	95,0	↑	↓	↓
415021050804	105,1	15,0	medio-alto	98,9	↓	↓	↓
415021050805	107,4	-20,1	basso	90,8	↑	↓	↓
415021050806	107,0	-11,1	basso	97,5	↓	↓	↓
415021050807	212,2	-1,5	alto	96,5	↑	↑	↑
CEIC807000	107,3	-9,2	medio-alto	92,5	↑	↓	↓

### CLASSI TERZE SCUOLA SECONDARIA I°: TAVOLA 7D punteggi generali INGLESE LISTENING

Classi/Scuole	Esiti degli studenti nella stessa scuola del rapporto nazionale <sup>1)</sup>	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con Background familiare simile <sup>2)</sup>	Background familiare medio degli studenti <sup>14)</sup>	Percentuale copertura Background <sup>15)</sup>	INVALSI nel suo complesso		
					Puntaggio Campania (105,5) <sup>1)</sup>	Puntaggio Sud (100,0) <sup>1)</sup>	Puntaggio Italia (100,0) <sup>1)</sup>
415021050801	102,9	26,1	medio-alto	95,0	↓	↓	↓
415021050802	216,5	11,1	alto	100,0	↑	↑	↑
415021050803	97,9	-11,6	medio-basso	95,0	↑	↓	↓
415021050804	93,9	-12,2	medio-alto	98,9	↓	↓	↓
415021050805	102,0	-11,2	basso	90,8	↑	↓	↓
415021050806	102,0	-11,2	basso	97,5	↓	↓	↓
415021050807	210,4	0,5	alto	96,5	↑	↑	↑
CEIC807000	105,0	-10,0	medio-alto	92,5	↑	↓	↓

**IN INGLESE READING** Il punteggio medio dell'istituto è superiore a quello della Campania ma inferiore al punteggio della macro-area e dell'Italia.

Tre classi ottengono un punteggio superiore alla Campania, al Sud; due classi ottengono un punteggio superiore all'Italia; il resto degli studenti si attesta al di sotto della media locale e nazionale.

**IN INGLESE LISTENING** Il punteggio medio dell'istituto è pari a quello della Campania e della macro-area, inferiore al punteggio dell'Italia.

Tre classi ottengono un punteggio superiore alla Campania, al Sud; due di queste classi superano anche il punteggio nazionale.

Tre classi invece si attestano al di sotto della media locale e nazionale.

### ANDAMENTO NEGLI ANNI



**IN ITALIANO** rispetto all'anno precedente gli esiti risultano mediamente gli stessi ma rispetto all'anno 2017-18 gli esiti risultano in calo.

Andando ad analizzare in dettaglio le percentuali per livello di competenze, rispetto all'anno precedente, si rileva quanto segue.

La percentuale di alunni che consegue il livello 1 è in calo: il dato va letto in chiave positiva poiché diminuisce la percentuale di alunni che si attesta sul livello minimo; aumenta però la percentuale di alunni che si colloca a livello 2, che è comunque un livello basso di competenze; in calo il numero di alunni nei livelli 3-4. La percentuale di studenti che si attesta sul livello massimo 5 aumenta ma di poco.

**Anche in MATEMATICA**, rispetto all'anno 2018, gli esiti risultano in calo. La percentuale di alunni che consegue il livello 1 è in aumento e cala quella del livello 5.

Confrontando però gli esiti con l'anno precedente, 2022-21, si rileva che:

- diminuisce la percentuale di alunni che si attesta sul livello 1 e 2; aumenta quella del livello 4 e 5. Il dato va letto in chiave positiva poiché diminuisce il numero di alunni che si attesta sul livello minimo ed aumenta la percentuale di alunni che si colloca ai livelli 3 e 4.
- in calo però il numero di che consegue il livello 5.

# Rendicontazione INVALSI Secondaria-

## ANDAMENTO NEGLI ANNI: INGLESE

Tavola 8C Inglese Reading <sup>23</sup>

Istituto nel suo complesso					
Anno scolastico	Istituto	Esiti degli studenti nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Percentuale studenti a livello Pre-A1	Percentuale studenti a livello A1	Percentuale studenti a livello A2
2017-18	CEIC86700D	192,9	7,0%	23,2%	69,7%
2018-19	CEIC86700D	199,9	2,6%	25,4%	71,9%
2020-21	CEIC86700D	191,6	9,1%	31,3%	59,6%
2021-22	CEIC86700D	197,0	5,4%	27,9%	66,7%

Tavola 8D Inglese Listening <sup>22</sup>

Istituto nel suo complesso					
Anno scolastico	Istituto	Esiti degli studenti nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Percentuale studenti a livello Pre-A1	Percentuale studenti a livello A1	Percentuale studenti a livello A2
2017-18	CEIC86700D	189,7	8,5%	49,3%	42,3%
2018-19	CEIC86700D	189,0	5,3%	53,5%	41,2%
2020-21	CEIC86700D	188,1	8,1%	48,5%	43,4%
2021-22	CEIC86700D	195,0	3,1%	43,4%	53,5%

**IN INGLESE READING** rispetto all'anno 2018 gli esiti risultano in aumento.

Rispetto all'anno precedente, la percentuale di alunni che consegue il livello pre-A 1 ed A1 è in calo: il dato va letto in chiave positiva poiché aumenta il numero di alunni che si attesta sul livello massimo A2.

**IN INGLESE LISTENING** gli esiti sono positivi rispetto agli anni precedenti.

La percentuale di alunni che consegue il livello pre-A 1 è in calo; cala leggermente il numero di alunni nel livello A1 e aumenta di 10 punti la percentuale di alunni nel livello A2.

Per quanto riguarda l'**EFFETTO SCUOLA**, dal confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della regione Campania, del SUD e dell'Italia, si osserva che:

- **in italiano** la scuola si colloca in media con la regione ma al di sotto della macro-area e dell'Italia
- **In matematica** la scuola si colloca in media con la regione e la macro-area ma al di sotto dell'Italia

Dal confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica nelle prove di INGLESE e il punteggio della regione Campania, del SUD e dell'Italia, si osserva che:

- In READING la scuola si colloca in media con la regione ma al di sotto della macro-area e dell'Italia
- In LISTENING la scuola si colloca in media con la regione e la macro-area ma al di sotto dell'Italia

La prof.ssa Diani comunica al Collegio le date delle Prove INVALSI 2023, che si svolgeranno, come di consueto, da marzo a maggio secondo il seguente calendario:

### II PRIMARIA (prova cartacea)

Italiano: venerdì 5 maggio 2023

Prova di lettura solo Classi Campione: venerdì 5 maggio 2023

Matematica: martedì 9 maggio 2023

### V PRIMARIA (prova cartacea)

Inglese: mercoledì 3 maggio 2023

Italiano: venerdì 5 maggio 2023

Matematica: martedì 9 maggio 2023

### III SECONDARIA DI PRIMO GRADO (prova al computer - CBT)

Sessione ordinaria Classi Campione: lunedì 3, martedì 4, mercoledì 5, mercoledì 12 aprile 2023

In questa finestra la scuola sceglie tre giorni per svolgere le prove di Italiano, Matematica e Inglese (lettura e ascolto).

Sessione ordinaria Classi NON Campione, prove di Italiano, Matematica e Inglese (lettura e ascolto): da lunedì 3 aprile 2023 a venerdì 28 aprile 2023

Sessione suppletiva: in via di definizione



## 6° punto all'o.d.g.: Indagine IEA ICILS 2023

La prof.ssa Diani Valeria informa il Collegio che la nostra scuola è stata selezionata per partecipare ad un'indagine internazionale che ha come obiettivo principale quello di rilevare quanto gli studenti siano preparati a studiare, lavorare e vivere in un mondo digitale, nonché le loro competenze relative all'uso sicuro e responsabile delle nuove tecnologie.

L'indagine ICILS 2023 prevede il campionamento casuale di **una o due classi di terza secondaria di I grado** che svolgeranno una prova in formato digitale online, nei mesi di marzo/aprile 2023.

Oltre agli studenti delle classi campionate, saranno coinvolti anche un numero massimo di 20 insegnanti della scuola che insegnano materie curriculari agli studenti del grado oggetto di indagine, e che dovranno compilare un questionario online.

Lo studio coinvolgerà circa 3600 studenti di terza secondaria, provenienti da 150 istituti su tutto il territorio nazionale.

## 7° punto all'o.d.g.: Presentazione progetto "Sport kids" e "Sport lunior"



Relazionano le docenti:

- CLEMENTINA GALILEO
- ARGENTIERI TERESA

Clementina Galileo presenta il progetto "**Sport kids**" rivolto alle classi terze e quarte della scuola primaria. Si tratta di un progetto promosso da Sport e Salute, d'intesa con il Dipartimento per lo sport, e dal **Ministero dell'Istruzione**, per promuovere l'attività fisica e sportiva, oltre alla cultura del benessere e del movimento, nella scuola primaria.

Un'iniziativa realizzata in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali, con il contributo del Comitato Italiano Paralimpico per le attività Federazioni Sportive Nazionali, con il contributo del Comitato Italiano Paralimpico per le attività.

Il progetto prevede la presenza di un tutor, come figura specializzata, in possesso di Diploma ISEF o Laurea in Scienze Motorie. I tutor saranno sempre affiancati dal docente di classe, dal docente al quale è stato assegnato scienze motorie ed eventualmente dal docente di sostegno.

IL progetto inizierà il 28 novembre secondo il calendari stabilito. Gli sport scelti sono: pallavolo ed atletica leggera

Per il progetto "**Sport lunior**" per la scuola secondaria di primo grado, la docente Argentieri informa il Collegio che anche per ilcorrente anno scolastico, il Ministero dell'Istruzione (MI) e Sport e salute S.p.A, in collaborazione con le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e le Discipline Sportive Associate (DSA) promuovono il progetto nazionale Scuola Attiva Junior.

Sono coinvolte tutte le classi della scuola secondaria. Un **tecnico federale**, prioritariamente selezionato tra coloro in possesso di Diploma ISEF o Laurea in Scienze Motorie e con esperienza nelle attività per i ragazzi della fascia di età della Scuola secondaria di I grado, collabora con l'Insegnante di Educazione Fisica, affiancandolo nelle ore curriculari (due ore per classe) per ciascuno sport, facendo orientamento sportivo con i ragazzi e condividendo con gli insegnanti competenze e know-how specifici per la relativa disciplina.

Gli sport scelti sono: pallavolo e palla canestro.

**8° punto all'o.d.g.: Progetto Majorettes PLUS alunne classi quinte scuola primaria.**  
 La docente Galileo Clementina illustra al Collegio attraverso le slide la scheda progetto.

<b>SCHEDA PROGETTO</b> <i>Anno scolastico 2022 – 2023</i>	
<b>PROGETTO MACRO</b>	<b>Arricchimento offerta formativa in continuità con la scuola secondaria di primo grado</b>
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b><u>"Majorettes plus"</u></b>
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire esperienze di socializzazione.</li> <li>- Favorire il controllo emozionale.</li> <li>- Sperimentare linguaggi musicali che si ispirano ai valori della <u>cooperazione</u> della solidarietà, della pace e dell'accettazione delle diversità.</li> <li>- Acquisire il senso dello spazio e della coordinazione.</li> <li>- Acquisire il senso del ritmo.</li> <li>- Muoversi in sincronia.</li> <li>- Esibirsi in manifestazioni relative ad attività di istituto</li> </ul>
<b>DESTINATARI</b>	Alunne di classi quinta di scuola <u>primaria</u> .
<b>RISORSE UMANE IMPEGNATE</b>	2 Docenti scuola primaria.
<b>FASI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontri pomeridiani per prove tecniche.</li> <li>- Manifestazioni e/o interventi in ambito scolastico ed <u>extrascolastico</u>.</li> </ul>

<b>DURATA DEL PROGETTO</b>	Novembre 2022 – Giugno 2023
<b>EVENTUALI RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI</b>	Rapporti con la scuola secondaria di primo grado e con gli enti territoriali comunali di <u>appartenenza</u> .
<b>Dove e quando</b>	Gli allenamenti si terranno nella palestra della scuola media Mazzini ( <u>allenamenti d'insieme</u> ) giovedì (ogni 15 gg) dalle 16.10 alle 17.30
	<b>Le docenti impegnate nel progetto svolgeranno la loro attività senza oneri per la scuola.</b>

Docenti proponenti il progetto:  
 Galileo Clementina  
 Stellato Luisa

Non essendoci interventi prende la parola la Dirigente per presentare al Collegio il Regolamento per la pubblicazione di contenuti sulle piattaforme social d'istituto.

La pagina istituzionale dell'Istituto su **Facebook / Instagram / Twitter / Youtube** è una risorsa che deve essere utilizzata in coerenza con le funzioni e gli obiettivi fondamentali dell'Istituto stesso ed è da intendersi, dunque, oltre al sito ufficiale, come fonte di informazione per la finalità di promozione dell'Istituto, documentazione ed informazione in generale. Tale pagina deve essere utilizzata in coerenza con le funzioni e gli obiettivi fondamentali dell'Istituto stesso, così come esplicitati nel PTOF.

- La gestione del profilo non deve pregiudicare il **diritto alla riservatezza ed alla protezione dei dati personali del personale scolastico e degli studenti.**

- La responsabilità dei contenuti è del Dirigente Scolastico che delega all'animatore digitale e ad alcune figure individuate nel team dell'innovazione, la creazione di contenuti, il controllo pre-pubblicazione e l'inserimento on line: Youtube-Silveria Conte, Instagram-Daniela Ianniello, Twitter-Antonella Maddaloni, Facebook- Francesco Iodice.

- Sulla pagina possono essere pubblicate **notizie, video, immagini, eventi di manifestazioni, iniziative, uscite didattiche, viaggi di istruzione, progetti,**

**concorsi, premiazioni, eventi** in genere, riguardanti l'istituto o iniziative collegate.

- Al fine di pianificare l'attività, le richieste di pubblicazione, devono essere trasmesse, **esclusivamente per via telematica all'animatore digitale in tempo utile**, almeno 3 giorni prima rispetto alla data di prevista pubblicazione sulla pagina.

#### **VIDEO:**

-la durata consentita è tra 1 e 2 minuti (20 secondi nel caso di "storie" su Facebook e Instagram)

-la musica, se presente, deve essere senza copyright

- i minori non devono essere riconoscibili, sono da

preferire le immagini di gruppi numerosi di bambini, oppure presi di spalle, o ancora inquadrandone dei dettagli (mani, piedi, figura non completa). Poco fotogeniche risultano le foto e i video in cui i volti dei minori sono coperti con stickers

#### **IMMAGINI:**

- Per le foto il formato da inviare è .jpg, massimo 10 foto.

- I minori non devono essere riconoscibili, sono da preferire le immagini di gruppi numerosi di bambini, oppure presi di spalle, o ancora inquadrandone dei dettagli (mani, piedi, figura non completa). Poco fotogeniche risultano le foto e i video in cui i volti dei minori sono coperti con stickers.

-Le locandine vanno inviate in formato .jpg

#### **TESTO:**

Occorre accompagnare la richiesta di pubblicazione di foto e video da un breve sintesi dell'evento/attività (massimo 500 caratteri per Youtube e Facebook; massimo 250 per Instagram e Twitter)

Oltre alla sintesi, è possibile aggiungere alcuni #hashtag (ossia parole chiave per migliorare

l'indicizzazione dei contenuti) che richiamino il tema

centrale del post o l'evento a cui il post è collegato.

Inoltre in seduta di collegio viene illustrato dalla docente Maddaloni Antonella il progetto **ETWINNING ROOTS OF CHANGE**

### **9°.Comunicazioni del DS.**

In conclusione la D.S. ribadisce che la partecipazione alle riunioni video del Collegio dei Docenti è consentita solo con l'account istituzionale, formato dal [nomecognome@iccapolddsannicolalastrada.edu.it](mailto:nomecognome@iccapolddsannicolalastrada.edu.it).

Invita, inoltre, ad una attenta e puntuale registrazione delle lezioni, dei compiti e delle valutazioni sul RE.

La D.S. raccomanda i docenti di far rispettare l'uso della divisa da parte degli alunni e di effettuare i cambi di ora in maniera puntuale e tempestiva, ai fini della incolumità degli alunni ed in ottemperanza ai doveri di vigilanza, a tal proposito ricorda che la responsabilità di vigilanza di un docente inizia e termina con il suono della campanella ma è chiaro che esso si estende nell'ottica della collaborazione e del buon senso anche oltre la specifica responsabilità della propria classe, ai fini della incolumità di tutti gli alunni dell'istituto.



Non essendoci prenotazioni di interventi sulla chat si passa alle delibere.

**Al termine viene pubblicato sulla chat di meet il link per la votazione delle delibere.  
Risultano approvati all'unanimità le delibere poste all'O.d.G. ai punti : 1-3-4-7-8**

Esauriti i punti all'O.d.g. la seduta viene tolta alle ore 16:54

IL SEGRETARIO

Letizia Di Martino

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Patrizia Merola