



IC CAPOLDD

INFANZIA N. GREEN SAN NICOLA LA STRADA

Nell'a. S. 2022/23, nel plesso di viale Europa, la scuola dell'Infanzia attiverà 3 laboratori in orario scolastico: Musica, arte e manualità, inglese. Le attività laboratoriali vedranno coinvolti tutti gli alunni delle tre sezioni divisi in tre gruppi eterogenei per età e si svolgeranno da novembre 2022 tutti i martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 11 alle ore 12.30.

Ogni laboratorio interesserà ogni gruppo per 1 ora e trenta a settimana.

Nei laboratori si realizzeranno percorsi di esperienze sensoriali, ritmico-motorie, creative, ludiche, momenti di attività canoro-musicale in L2.

I laboratori si concluderanno con una mostra dei manufatti per quanto concerne la manualità e con degli spettacoli per quanto concerne la musica e l'inglese (Natale e fine anno).

Laboratorio : "MUSICA MAESTRO"

Plesso di viale Europa. Gruppi eterogenei di età.

Premessa e finalità

La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività.

La possibilità di praticare la musica nella ricca gamma di attività e gioco che essa offre, ma anche l'immergersi in un ambiente sonoro significativo e stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente a ciascuna persona.

Il gioco sonoro invita alla vitalità e all'espressione di sé, al tempo stesso favorisce l'interazione con i compagni e le figure adulte di riferimento, potenziando la socializzazione. Offriremo ai bambini un percorso educativo musicale dove si potranno esprimere con piacere e soddisfazione ascoltando, cantando, suonando e ballando, favorendo il gusto per l'invenzione e la produzione d'insieme con voce, danza e strumenti.

Obiettivi:

- Aprire al piacere della musica nel fecondo percorso di crescita della prima infanzia.
- Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.
- Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/ suono quiete/silenzio.
- Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche.
- Interiorizzare un ritmo e riprodurlo.
- Sapersi muovere con agevolezza seguendo ritmi precisi.
- Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente
- Saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro.
- Sviluppare in modo creativo la propria vocalità.
- Suonare alcuni strumentini off seguendo un ritmo preciso o una melodia sia singolarmente che in gruppo.
- Sviluppare la motricità fine e le capacità grosso motorie attraverso l'uso di strumentini off.
- Rafforzare l'autostima e favorire la cooperazione e la socializzazione.

Contenuti e metodologie

Il laboratorio vedrà coinvolti gli alunni della scuola dell'Infanzia di Viale Europa divisi in tre gruppi eterogenei per età e mira a fondare una consapevolezza articolata della realtà sonora e musicale, mediante attività esplorative e produttive. Nel laboratorio si realizzerà un percorso di esperienze sensoriali e ritmico-motorie abbinato a momenti di attività ludico-canoro-musicale.

Le attività di sensibilizzazione percettiva hanno per oggetto non solo gli eventi più propriamente musicali, ma ogni possibile stimolo acustico. Infatti, si partirà da attività ritmiche attraverso l'uso delle varie parti del corpo che possono "suonare", per poi arrivare ad una giusta e corretta percezione e riproduzione ritmica che permetterà l'uso degli strumentini off.

“Partendo dal proprio corpo che come un tamburo si può suonare, fino alla costituzione di una piccola orchestra! ”

Il percorso laboratoriale si concluderà con spettacoli musicali a Natale ed a fine anno scolastico.

Premessa

PREMESSA

“Una buona scuola è quella dove il bambino entra pulito e torna a casa sporco: vuol dire che ha giocato, si è divertito, si è dipinto addosso, ha usato i propri sensi, è entrato in contatto fisico ed emotivo con gli altri”. (Crepet P.)



Le esperienze sensoriali compiute dai bambini, sono fondamentali per la formazione della loro personalità.

Il bambino della scuola dell'infanzia è coinvolto in processi senso percettivi, egli è costantemente immerso in una realtà fatta di molti stimoli sensoriali

(visivi, uditivi, tattili, olfattivi e gustativi) che lo fanno evolvere progressivamente verso la maturazione intellettuale e, allo stesso tempo, educa i sensi che sono alla base del ragionamento. Tenendo conto che sfera sensoriale è strettamente correlata alla sfera cognitiva e affettiva, le attività laboratoriali si svolgeranno su un itinerario che prevede sia la conoscenza

della realtà, degli oggetti e dei materiali circostanti, ma anche la partecipazione emotiva e uditiva, tenendo conto delle sensazioni, delle aspettative e dei desideri dei bambini.

Il percorso prenderà vita dalla conoscenza dei colori attraverso attività di sperimentazioni pittoriche – manipolative e filastrocche di facile memorizzazione.

Si attiverà un percorso di ricerca di strumenti e materiali in cui il colore, protagonista, sarà utilizzato puro, sfumato, graffiato, tagliato, stropicciato ecc...

Come asserisce A. Munari, citando un antico proverbio cinese, “ Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”. E’ per questo che l’arte visiva non va raccontata a parole, ma osservata e sperimentata. Tutte le proposte tenderanno a favorire la conoscenza, da parte del bambino, delle proprie emozioni, dei propri sentimenti e della propria individualità e unicità. Le attività del laboratorio saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione per far trovare a ciascuno le modalità che consenta loro di esprimersi al meglio.

COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Campo di esperienze: IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta
- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per il godimento di opere d'arte.
- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

OBIETTIVI

3 ANNI

- incrementare e rafforzare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale – percettiva
- imparare a stare in gruppo condividendo spazi comuni e materiali espressivi
- conoscere e discriminare i colori primari e i colori non colori "bianco e nero".

4 ANNI

- saper distinguere e denominare i colori primari e quelli secondari.
- ricavare autonomamente i colori secondari dalla mescolanza di quelli primari
 - imparare a stare in gruppo condividendo spazi e materiali
- utilizzare colori, strumenti e materiali vari per rappresentazioni grafiche originali
 - esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e la pittura

5 ANNI

- stimolare la creatività
- distinguere i colori primari dai secondari e derivati e comporre le relative gradazioni , utilizzando la funzionalità del bianco e del nero.
- conoscere e distinguere i colori caldi dai colori freddi, in rapporto alle stagioni e agli stati d'animo
 - affinare la percezione uditiva associando la musica ascoltata al colore
 - sperimentare la pittura e il disegno creativo per rappresentare la realtà circostante
 - scoprire, osservare e rielaborare liberamente un'opera d'arte presentata

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il laboratorio artistico manipolativo sarà articolato in varie fasi, rapportando alcune di esse al periodo stagionale.

Nella prima fase i bambini riconosceranno con la vista e il tatto, i colori nell'ambiente circostante per poi sperimentarli attraverso attività di pittura guidata e spontanea utilizzando pennelli e strumenti non convenzionali (mani, spugne, bastoncini ecc).

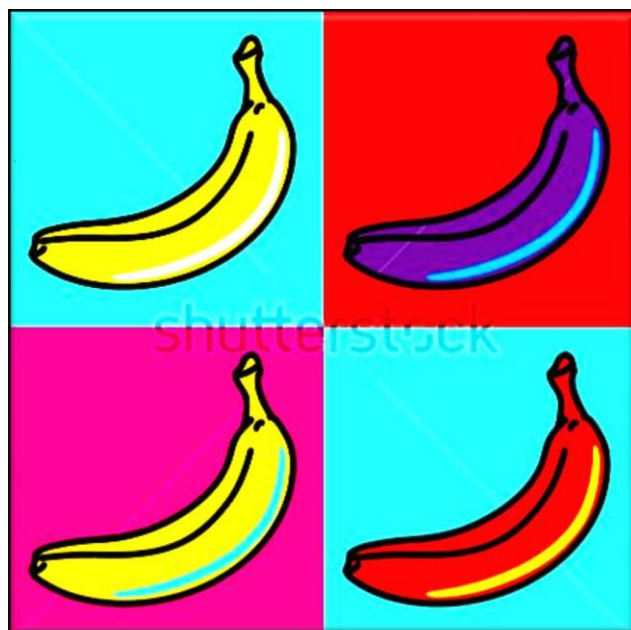
Si procederà alla realizzazione di una piccola raccolta – “ Il libro dei colori”, con schede strutturate e non, seguirà il gioco del pasticciamento dei colori, ascoltando il brano **di Carl Off “ O fortuna Carmina Burana”**.

Fondamentale sarà l'utilizzo della LIM per la presentazione delle opere, degli artisti e delle particolari tecniche che saranno sperimentate nelle ore di laboratorio artistico.

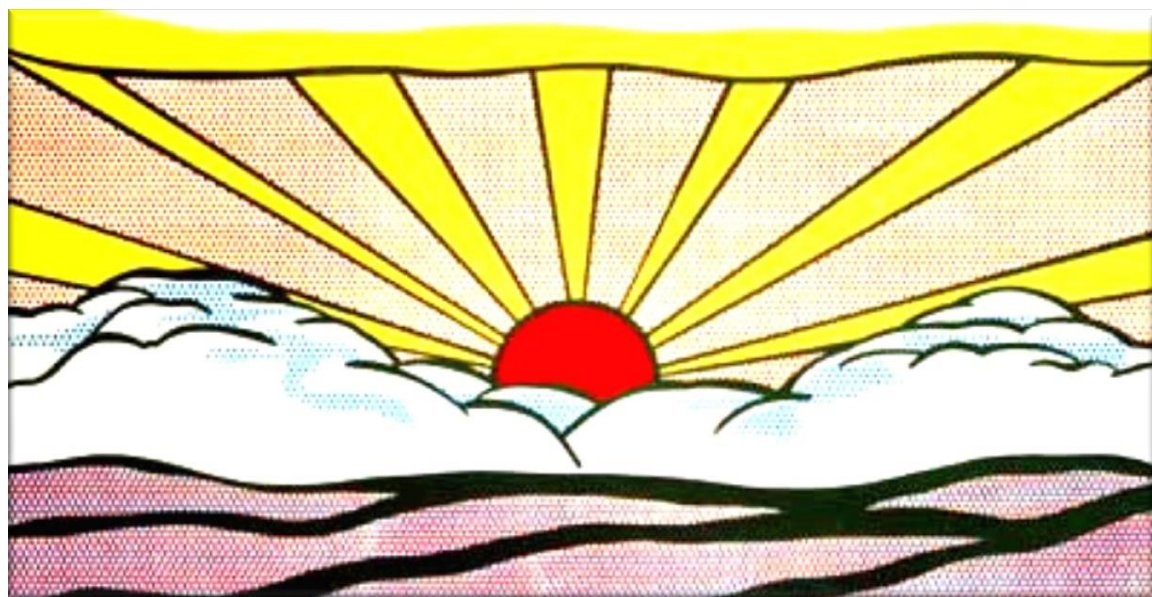
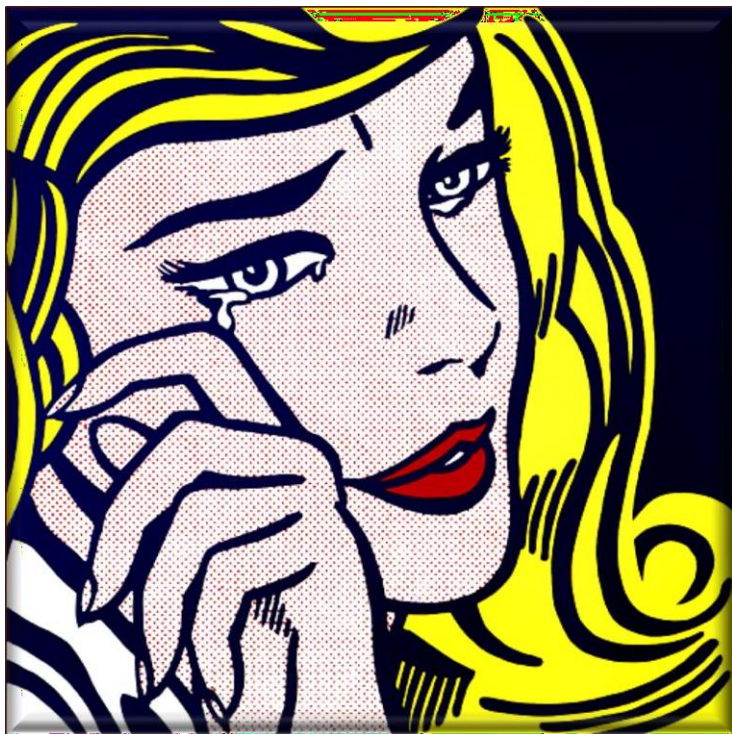
Il percorso sulla conoscenza dei colori approderà alla presentazione di due artisti contemporanei che hanno creato il movimento culturale chiamato.

POP ART

ANDY WARHOL (POP ART).....



Roy Lichtenstein



Dal colore si passerà alla traccia di linee che, per effetti ottici, daranno tridimensionalità all'immagine, trasformandola in 3D.

L'artista, pittore e fondatore del movimento artistico dell' **OPTICAL ART**, è:

VICTOR VASALERY



(OPTICAL ART o OP ART)



L'ultima parte del laboratorio è dedicata alla manipolazione di paste modellabili, collage per i più piccoli e mosaico "Trencadis" per i bambini più grandi.

In particolare l'artista da cui prenderemo ispirazione sarà

ANTONI GAUDI' (TRENCADIS)



Il laboratorio di pittura e manipolazione consentirà agli alunni coinvolti di sviluppare il proprio pensiero creativo attraverso attività quali:

- Conversazioni in *circle time*
- osservazione e descrizione di immagini
- memorizzazioni di canti e filastrocche ritmiche - espressive
- attività di pittura con l'ausilio della musica
- manipolazione di materiali vari
- pittura verticale
- utilizzo di colori a tempera
- pennarelli
- acquerello
- gessetti policromi
- pastelli ad olio
- stamping
- ritaglio
- frottage
- collage
- spugne
- pennelli

DESTINATARI

- Bambini di 3 -4- 5 anni di tutte le sezioni.

D O C U M E N T A Z I O N E

- Raccolta dei lavori dei bambini
- Documentazione fotografica delle attività laboratoriali
- CD con raccolta di foto del laboratorio ed elaborati dei bambini

ISTITUTO COMPRENSIVO
PROGETTO CURRICULARE
SCUOLA DELL'INFANZIA

N. Green viale Europa San Nicola la Strada ce

ANNO SCOLASTICO 2022/23

Progetto lingua Inglese



Premessa

In una realtà multiculturale come la nostra, l'apprendimento precoce di una lingua straniera, dell'inglese nello specifico, è ormai fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza, comprensione, tolleranza e rispetto di altre culture e di altri popoli.

E' stato scientificamente provato che sin dalla più tenera età i bambini assimilano moltissime informazioni provenienti dal mondo esterno e, se opportunamente stimolati, sono in grado di acquisire competenze linguistiche e comunicative a lungo termine.

Nella scuola dell'infanzia il bambino deve poter apprendere l'inglese in modo naturale e divertente, sentendosi coinvolto al punto tale da comunicare con naturalezza con questa nuova lingua.

Il progetto

Le lezioni si svolgono in lingua inglese Ad attività ludiche e di movimento si alternano attività di ascolto, ripetizione, comprensione, oltre che attività manuali e artistiche.

Le parole chiave sarà: imparare l'inglese divertendosi! Con amore, entusiasmo e in modo dinamico si coinvolgeranno i bambini a 360° permettendo loro di comunicare con frasi complete sin dalle prime lezioni, in un clima di totale amicizia.

Contenuti di apprendimento / Identificazione delle tematiche

I bambini intraprendono un viaggio magico nel mondo dell'inglese accompagnati da un amico immaginario che li porterà ad affinare la capacità di ascolto, comprendere strutture e lessico relativi al materiale linguistico, familiarizzare con suoni diversi da quelli della propria lingua madre, memorizzare vocaboli e strutture contenuti nei canti, nelle storie e nelle attività., rafforzare la pronuncia e l'intonazione della lingua straniera, sviluppare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua.

Le tematiche principali saranno quindi:

- forme di saluto
- stati emotivi
- i mesi e il calendario
- le festività
- l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate
- i cambiamenti climatici
- i colori e le loro sfumature
- gli animali

Destinatari

Alunni della scuola dell'infanzia N. Green di viale Europa divisi in tre gruppi sezionati dalla insegnanti curriculare ed eterogenei per età

METODOLOGIA

Attraverso canti e attività motorie il bambino impara e sviluppa abilità linguistiche.

Con l'utilizzo di input comprensibili i bambini rispondono con azioni fisiche memorizzando comandi e frasi idiomatiche.

Utilizzo di flash card per associare suoni ad immagini

Tempi

Un incontro a settimana di un'ora e trenta circa da novembre a maggio per ogni gruppo di lavoro

Modalità di Valutazione

Osservazione dei comportamenti in itinere

- Riscontro degli effetti prodotti dalle strategie
- Assiduità della frequenza
- Partecipazione ed impegno a migliorare la propria persona per interagire positivamente con gli altri.

Prodotto finale

Scatola magica in cui verranno raccolti tutti i lavori dei bambini quali schede di verifica e manufatti .

Risorse umane

Docente della scuola dell'infanzia con competenze certificabili in lingua inglese.
Personale ATA.

Risorse strutturali

Sussidi didattici: audiovisivi, riviste, flash card, stereo, lettore cd, Lim e materiale di facile consumo.

Spazi

Utilizzo degli spazi scolastici: aula, salone, palestra, spazi esterni